

## Воспитатель года – 2022

### Мастер-класс для педагогов: «Эбру – волшебные рисунки на молоке»

**Ивлиева Дарья Александровна,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Колокольчик»**

Цель – обмен профессиональным опытом с педагогами дошкольных образовательных организаций по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

#### Задачи:

- обучить педагогов работать в данной технике;
- способствовать развитию творческого воображения; художественно-эстетических навыков у участников мастер-класса;
- вызвать интерес к изобразительному творчеству.

#### Материалы и оборудование:

- цельное молоко / жирные сливки – 400-500 мл.;
- гуашевые краски (индивидуальный набор для каждого участника мастер-класса);
- ёмкости с водой для разведения красок;
- кисть для забора красок;
- пипетки (индивидуальный набор для каждого участника мастер-класса);
- подручные материалы для создания узоров на молоке (индивидуальный набор для каждого участника мастер-класса);
- ватные палочки;
- ёмкость с жидким мылом (индивидуальная для каждого участника мастер-класса).

#### Ход мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу познакомить вас с такой необычной техникой рисования, как «эбру». Это очень древняя техника, которая зародилась на востоке. Существует множество версий, откуда пошло искусство рисования на воде: разные источники называют родиной технологии не только Китай и Японию, но и Индию, Турцию, Персию и ряд других стран. Термин «эбру» в переводе с персидского означает «воздушные облака». И, действительно, если посмотреть на рисунок, выполненный по такой технологии, станет понятно, почему возникло такое название.

Необычность рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать, а самое главное

корректировать эмоциональное состояние, потому что рисование на молоке – это медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Основой для рисования в технике «эбру» могут служить различные жидкости, но сегодня мы с вами научимся создавать узоры на молоке.

Все необходимое для создания чудесного рисунка находится перед вами. Итак, начнем по порядку (музыка):

1. Берем кувшин с молоком и наполняем наши подносы. Будьте аккуратны, не торопитесь. Молоко должно покрыть все дно подноса, но не переливаться через его края.

Как вы помните, молоко – это основа нашего рисунка. Чем оно жирнее, тем интереснее будет получаться узоры.

2. Рисунок на молоке создается жидкой краской. Перед вами представлена гуашь различных оттенков, но я предлагаю вам сегодня выбрать только 4 понравившихся цвета. Берём кисть и начинаем окрашивать воду.

Обратите внимание, что, чем контрастнее будут цвета, тем ярче и насыщеннее получится ваша картина.

Какую пользу приносят занятия рисованием на молоке? Каждый ребенок, занимающийся рисованием на молоке, имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

3. Капли жидких красок могут наноситься на молоко различными инструментами. Вам я предлагаю воспользоваться пипетками. От того, какое количество краски вы наберете в пипетку, будет зависеть диаметр цветового пятна.

Вы определились? Отлично! Тогда набирайте пипеткой нужную краску и начинайте творить!

Постарайтесь настроиться на ритм музыки, ее настроение. Не торопитесь, пусть ваши движения будут медленными и плавными. Не думайте о результате, отпустите себя в личный полет фантазии, отдайтесь очарованию самого процесса!

Не ограничивайтесь одной цветовой гаммой, проявите свою фантазию и вы увидите, какими затейливыми будут выходить ваши узоры.

4. Так же перед каждой из вас лежат разнообразные подручные инструменты – деревянные палочки, пластиковые вилки. Их можно использовать для того, чтобы сделать рисунки еще необычнее и интереснее.

Проявите свою фантазию, это могут быть горизонтальные и вертикальные линии, волны, спирали...

А, возможно, кому-то захочется внести хаос в свое творение!

5. Теперь, когда вы закончили добавлять краски, возьмите ватную палочку, обмакните ее в жидкое мыло, которое находится рядом с корзинкой № 1, и опустите в молоко.

Что же произошло? Все осталось по-прежнему или что-то изменилось?

После соприкосновения мыльной жидкости и молока краски начинают двигаться подобно взрыву – яркие цвета «разбегаются» от ватной палочки, что смотрится весьма эффектно. Обычно такое «волшебство» приводит детей в полный восторг, тем более что после удаления палочки краски продолжают свое движение, похожее на причудливый танец.

В своей практике я активно использую эту технику рисования. Даже самые непоседливые дети, которых бывает довольно сложно заинтересовать, с удовольствием создают волшебные картины танцующими красками. Работы моих воспитанников вы можете наблюдать на экране.

Я считаю, что для детей рисование на молоке является прекрасным инструментом развития воображения, творчества и моторики!

Если у вас есть вопросы по моему мастер-классу, я с удовольствием на них отвечу!

Спасибо за участие! Творческих вам успехов, коллеги!

МАДОУ "Детский сад "Колосок" №1"